

Curriculum Roberto Fabio Vicamini

Nato a Milano il 05/02/1966

Laurea: Architettura 2° livello – vecchio ordinamento

Iscritto all'Ordine Nazionale degli Architetti n.8393

Lingua madre: italiano; Lingua straniera: francese

Residenza/Studio: Trezzano s/N Via G. Reni, 30 - T. 02.4452058

Studio: Casa Proattiva – Piazza della Conciliazione, 9 – Desio

Cell. 3293687104

Patente: B

- 2024 **Sviluppa una collaborazione con l'impresa AR2 Investment Be Change srl per la riqualificazione immobili con PNRR e Ecobonus: Vari edifici in fase di valutazione e progettazione.**
- 2024 **Progettazione e direzione lavori per la riqualificazione della sede dell'Impresa Mobilufficio a Trezzano s/N.**
- 2024 **Direttore operativo per l'impresa Edilcoop per la riqualificazione della scuola dell'infanzia Buonarroti a Seriate.**
- 2024 **Definisce il progetto “Saving Art: Arte che salva arte da salvare” in collaborazione con Missione Architetto, AR2 Investment Be Change e lo studio arch. Salvatore Arena per la riqualificazione delle edicole votive.**
- 2021-2024 **Sviluppa e realizza i siti internet www.missionearchitetto.it - www.designvalley.it - www.ristrutturarein.it .**
- 2020-2024 **Riqualifica in modo totale con Superbonus 110% 54 unità abitative di cui 15 villette in collaborazione con diverse imprese edili: Impresa Mobilufficio - Impresa Diana Costruzioni - Impresa Edilcoop - Impresa HG Group - Impresa Ryf.**
- 2021 **Predisporre il progetto per la riqualificazione energetica e funzionale con abbattimento barriere architettoniche per il complesso San Mauro di Renate composto da 9 palazzine.**
- 2018-2024 **Sviluppa un modello lavorativo per pratiche Ecobonus e Superbonus in collaborazione con Debora Prando e arch. Salvatore Arena.**
- 2020-2024 **Redige, in collaborazione con l'arch. Salvatore Arena e lo SpazioMiA Milano 1, il progetto “Casa Senior” per il Comune di Lurago Marinone e in fase di sviluppo esecutivo.**
- 2018-2020 **Realizza il corso Superbonus 110% per Gopillar Academy - AccadeMiA di Missione Architetto con cui promuove e sviluppa la formazione professionale per progettisti.**

- 2019 **Vince il 3° premio per il progetto Scuola Innovativa – Comune di Muravera Cagliari.**
- 2016/2020 **Ideatore dell’iniziativa Casa Proattiva: la casa che produce guadagni per la famiglia.** Realizza a Desio - piazza Conciliazione 9 - la prima casa dimostrativa coinvolgendo 54 aziende.
- 2012/2024 **Organizza e realizza decine di convegni con crediti formativi per architetti tra cui, da segnalare, il Convegno Semiramide a Milano: il giardino pensile e il verde verticale. Realizzato a Palazzo Marino e al Palazzo Pirelli di Regione Lombardia.**
Organizzatore, chairman e coideatore con SpazioMiA Milano City del Convegno realizzato a Palazzo Marino – Milano.
- 2015/2024 **Fonda e collabora con le associazioni SpazioMiA Milano City, SpazioMia Milano San Siro, SpazioMiA Monza e Brianza, SpazioMiA Mestre Venezia.**
Ideatore, fondatore e socio onorario delle associazioni a sostegno dell’architettura di qualità.
- 2013-2024 **Fonda e collabora con l’associazione SpazioMiA Milano 1 e SpazioMiA Vigevano**
Ideatore, fondatore delle associazione SpazioMiA Milano 1, di cui è anche amministratore, e SpazioMiA Vigevano
- 2012-2024 **Fonda l’associazione no profit Missione Architetto e il network SpazioMiA**
Presidente e ideatore dell’associazione Missione Architetto e del Manifesto dell’associazione per divulgare e promuovere l’architettura di qualità denominata Architettura Virtuosa
- 1992 – 2024 **Architetto - Designer**
1992-2024 - Progetta e realizza progetti di interior, arredamenti di appartamenti e case unifamiliari. Ristruttura alcuni edifici con il disegno di molteplici elementi di arredo personalizzati, case e appartamenti eco domotici
- 2007 - Disegna il primo Ipad al mondo per il concorso Alcantara Every Day
- 2004 - Realizza la linea di arredo urbano Worldline per la città di Monza in acciaio (dissuasori, panettoni, panchine, lampioni, orologio stradale, cestini, panca) per il Gruppo Sassoli - azienda Stainless Products
- 2000/2004 - Progetta e segue la ristrutturazione di un cascinale adibito ad abitazione e studio per l’artista M. Shafik.
- 1998 - Realizza il design di RT01 di Silicomp Italia, uno strumento di verifica delle telecomunicazioni su cavi in fibra ottica.
- 1998 . La rivista americana Plant Engineering premia il suo Metalldetector come prodotto di design dell’anno.
- 1997 - Segnalato al premio SMAU Industrial Design con il progetto di un telefonino da campo per installatori telefonici realizzato da Silicomp Italia per conto di Telecom Italia.
- 1996 - Segnalato al premio SMAU Industrial Design con il progetto di un Metalldetector per installatori telefonici realizzato da Silicomp Italia per conto di Telecom Italia.
- 2011 – 2012 **Project manager Mercati Alimentari S.p.A.**
- 2009 – 2011 **Direttore artistico di Lops Arredamenti**
Direttore artistico e marketing della società Case dal Mondo – Marchio Lops Arredamenti di cui segue tutte le strategie di sviluppo e di comunicazione

- 2009 **Realizza la casa Ecodomotica all'interno dello show room Lops Arredamenti**
Realizza in collaborazione con 50 aziende la casa ecodomotica completa di impiantistica e funzionante all'interno dello show room a Trezzano s/N
- 1990 – 2007 **Art director dell'agenzia di pubblicità Graphema.**
Direttore artistico e creativo di tutti i prodotti editoriali, grafici e pubblicitari realizzati dall'agenzia Graphema di Milano. www.graphema.it
Responsabile e progettista di tutti gli allestimenti realizzati dall'agenzia Graphema di Milano.
Responsabile e ideatore di tutte le presentazioni informatiche, i siti internet, le realizzazioni multimediali e audiovisive prodotte dall'agenzia Graphema di Milano.
Direttore artistico di tutti gli eventi realizzati dall'agenzia Graphema di Milano.
Ideatore del marchio Nuovieventi
clienti: Gruppo Sassoli - Monza Club Edizioni - Stainless Products - Jungheinrich - D&D Diffusion - VIAMAESTRA - Holiday Inn Milan - Mediacasa - Milano Centrale Gruppo Pirelli - Iaber (caldaie Beretta) - Gruppo Riello Caldaie e scaldabagni Sylber - OpenCasa - ANIE (Associazione Nazionale Industrie Elettriche) - Editore Rizzoli (RCS-ETAS) - Editore Mondadori - Fabbri Editore - Comune di Milano - 3M - Comune di Opera - Comune di Pantelleria - Comune di Santa Marinella - COSMIT (Comitato organizzatore del Salone del Mobile italiano) - Fondazione culturale Giuseppe Terragni (Como) - Omet - Assicuratrice Edile - Silicomp Italia - Altesys - Almachimica - Verbena - I.F.T. Worksteps - Il Periodico Editore - Eisner - Spirale Arte - Eurokomet - Bosari - Ermitage Editore - Ismac Edizioni - FA.GE - Magoi - Newel - Omar (Blisteratrici) - Tioenergy - Heliophototecnica - Dragan & Bush - Politecne Agenda della Salute -
- 1997 – 2004 **Docente di tecniche della comunicazione visiva**
Co-docente nel corso "Il linguaggio della parola": Unione industriali di Lecco, 4 Scuole tecniche della Provincia di Bergamo (su patrocinio della Provincia di Bergamo), Lions di Milano, Asl di Bari, Associazione Industriali di Monza e Brianza, Associazione Industriali di Mantova.
Docente del corso "Esperto di tecniche di grafica computerizzata", tenutosi presso gli Istituti "Marcello Dudovich" e "Santa Caterina da Siena" di Milano e presso la sede scolastica ENFAP di V.le Puglie a Milano.

Docente in area di microspecializzazione per la realizzazione di siti internet e strategie di Marketing in rete alle scuole E. Falk Operatore Turistico sede di Sesto San Giovanni e E. Falk Aziendale sede di Cinisello
- 1990 – 2024 **Lavori artistici**
2024 - Scrive il romanzo "Tree End" con lo pseudonimo James Alma
2023 - Realizza la collection di 15 immagini digitali "Natura"
2004 - Progetta e organizza come curatore la Mostra "Scultura: un percorso" allo Sporting di Monza in collaborazione con la Galleria Montrasio Arte.
2003 -2006 - Stende il Manifesto per un'Arte Interattiva e, in collaborazione con la società Territoria di Milano e la società Graphema, progetta e segue come curatore la manifestazione "I-Art"
2003 - Realizza l'opera: "Mostra internazionale di Arte Virtuale":
2000 - 2006 - Realizza lavori come fotografo in formato digitale e rielaborando le immagini con programmi di foto ritocco e vincendo con uno scatto il 2° premio di Tuttocittà.
1990 - 2024 - Realizza varie opere di arte pittorica - grafica - multimediale
1992 - Segnalato al concorso nazionale di grafica pittorica
"Immaginaria 92" indetto dal Gruppo Rinascente.
- 1992 -2019 **Lavori giornalistici**
1996-2000 - Scrive molteplici articoli di architettura per la rivista "Il Mondo di Sylber" del Gruppo Riello
2001-2006 - Scrive vari articoli per la rivista Monza Club
2009 - Ideatore e direttore responsabile della rivista "Ecoideare"
2010 - Ideatore e direttore responsabile della rivista "Nasce Casa Lops"
2012-2018 - Si occupa del blog di Missione Architetto e della realizzazione dei comunicati stampa dell'associazione - 2016 realizzazione della pubblicazione "Semiramide a Milano: il giardino pensile e il verde verticale."
2012-2018 - Svolge il ruolo di relatore e chairman in un gran numero di Convegni ed eventi organizzati da Missione Architetto

1992 -1993

Servizio civile

Svolge servizio civile presso l'associazione ambientalista Italia Nostra con molteplici incarichi di progettista grafico e progettista assistente dell'arch. Carlo Masera nella definizione dell'espansione del parco "Bosco in città".

1986 – 1992

Studi

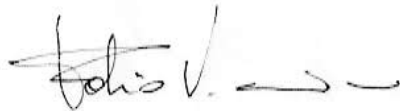
Si laurea alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con indirizzo Industrial Design e Comunicazioni Visive, con la tesi intitolata: "Immagine coordinata e progetto di allestimento multimediale per una struttura museale sull'architettura razionalista italiana da inserire nel Palazzo Terragni di Como" (voto 95/100)

1986 Diploma liceo scientifico

Software conosciuti

Wordpress - In-design - Q-Xpress – Page Maker – Photoshop – File Maker – Office (Word, Power Point, Excel) – Front Page – Autocad - Strata 3D – FreeHand – Illustrator – Paintshop – Adobe Premiere – I-Movie - vari altri minori.

- Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "John V. ...". The signature is stylized and somewhat cursive, with a long horizontal stroke at the end.